**11.МЕДИАКОММУНИКАЦИЯ: ЖАЗУ МАШЫҒЫ ЖӘНЕ МӘТІН ҚҰРАУ**

Жазу машығы: Энциклопедиялық кітаптардың мәтінімен танысу. Үздік мәтіндер үлгісін оқып, жаттау. Аударма жасап жаттығу. Мәтін құраудағы еркіндік. Ішкі редакторды жетілдіру. Өзін үнемі формада ұстаудың қыр-сыры.

Медиакоммуникацияның дамуы жазу машығына да әсер етті. Дәрінің пайдалы пайдалы, пайдасыз жақтары дейтіні сияқты, оның да пайдалы, пайдасыз жақтары бар. Бұл процесті басқадай сөзбен түсіндіру де қиын. Бірақ біздің тіліміз ауру тіл емес қой, мәселе сонда. Алайда бүгінгі ақпарат алмасу ісінде тіл байлығын орынды-орынсыз тықпалай беру де ауырлық әкеледі. Медиакоммуникация қысқа да нұсқа, анық та қанық ақпаратты қалайды. Мұнда ой да жүйрік, тіл де жүрдек болуы керек. Бірақ бұл қандай да бір ақпарат құралына көшедегі тілді әкеліп енгізу деген сөз емес. Өкінішке орай, әлеуметтік желіге тән ақпарат көздерінде солай деп түсінетіндер де бар.

Ақпаратты оңды-солды жаза салу да қалыпты жағдайға айналып барады. Кәдуілгі, үйреншікті, дәстүрлі жазу машығы да өзгеріске түсе бастады. Бұл ақпарат кеңістігінде белгілі бір дәрежеде ретсіздік тудырып отыр. Одан қалыптасқан ұлттық мәдениетімізге де нұқсан келіп жатыр. Сондықтан журналистерге жазу машығын үйретудің қоғамдық мәні де зор. Түптеп келгенде жазу машығы стиль мен даралық қасиеттерді қалыптастыратынын жоққа шығаруға болмайды. Бірақ осының бәрі дұрыс жазу машығының қалыптасуына да байланысты екенін ұмытпаған жөн.

Жазу машығы бір жағынан журналистің үнемі формада болуын да талап етеді. Жазушы, публицист Таласбек Әсемқұловтың шығармашылық мысал келтіруге болады. Ол қолы боста белгілі бір үздік мәтіндердің үзінділерін аударумен айналысқан. Бұл жазу машығынан жаңылмау үшін және өзін үнемі формада ұстау үшін керек.